



fundación  sgae

III CONVOCATÒRIA D'AUTORIA EN ULTRAMAR.

L'Associació Cultural Noctàmbulos (Sala Ultramar), amb el suport de la Fundació SGAE convoca la III CONVOCATÒRIA D'AUTORIA EN ULTRAMAR.

Es tracta d'una ajuda econòmica destinada a pagar una part del treball d'escriptura d'un autor/a.

L'ajuda es concedirà en la modalitat de residència per l'escriptura i desenvolupament d'un projecte literari teatral original i inèdit. El treball de l'autor/a estarà recolzat per un tutor/a que coordinarà el treball del resident i es realitzarà en les instal·lacions de l'Associació.

La residència finalitzarà amb la mostra del treball realitzat com a lectura dramatitzada que es representarà durant dos dies a la Sala Ultramar.

L'Associació es reserva el dret a editar el text guanyador de l'ajuda.

1r PARTICIPANTS.

D'acord amb les condicions i criteris que estableixen aquestes bases, podran ser beneficiaris d'aquestes ajudes les persones físiques i jurídiques establertes en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu i que complisquen amb els requisits específics que es senyalen per aquest tipus concret d'ajudes, desenvolupant l'activitat premiada dins dels límits de temps marcats en aquestes bases.

2n PRESENTACIÓ DE PROJECTES AL CONCURS.

El projecte literari haurà de ser original i inèdit i no s'acceptaran textos complets ni adaptacions d'altres peces o revisions de textos ja estrenats. El material es remetrà per correu postal certificat a la següent direcció:

Asociación Cultural Noctàmbulos, carrer Alzira, 9-baix esquerra, 46007 València.

L'enviament del projecte literari es farà baix pseudònim i amb totes les dades de l'autor/a a part en sobre tancat. Els projectes que continguen dades identificatives de l'autor/a seran descartades automàticament.

El termini de recepció d'originals tindrà lloc des de la publicació de les bases en la web de la Sala Ultramar fins al 30 d'octubre de 2017, comptant el segell de correus com a data d'entrega.

L'autor/a seleccionat/ada haurà de registrar el text teatral en la SGAE, utilitzant com estrena del mateix la lectura dramatitzada.

Una vegada seleccionat el text, l'autor/a seleccionat disposarà de cinc mesos per presentar el treball.

3r AUTORIA ORIGINALITAT I DIVULGACIÓ DE LES OBRES.

La presentació d'un projecte literari teatral a la convocatòria implica necessàriament l'acceptació íntegra i incondicional de les presents bases per part del o la candidata així com:

1. El consentiment del candidat a la divulgació de l'obra presentada en cas de resultar becada.
2. La garantia per part del o la candidata amb total indemnitat per l'Associació Cultural Noctàmbulos i Fundación Sgae de l'autoria i l'originalitat de l'obra presentada, i de què aquesta no siga còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena.
3. La garantia per part del o la candidata, amb total indemnitat per l'Associació Cultural Noctàmbulos i Fundación SGAE del caràcter inèdit en tot el món de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva i sense càrrega ni limitació alguna de tots els drets d'explotació sobre la mateixa i enfront de tercers, sense trobar-se sotmesa a cap altre concurs pendent de resolució.

La presentació de l'obra comporta, així mateix, el compromís del seu autor/a a no retirar-la del concurs i complir amb els terminis acordats amb els convocants.

4t JURAT I VOTACIÓ

El JURAT estarà format per tres persones de reconegut prestigi que seran designades lliurement per l'Associació Cultural Noctàmbulos i la Fundación SGAE. Estarà compostat per un representant de la Sala Ultramar (Associació Cultural Noctàmbulos), un representant de Fundación SGAE i un representant d'AVEET (Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral). El resultat de la votació del jurat es farà pública la primera setmana de novembre.

5é PREMI.

L'autor rebrà una ajuda de 1.250 euros bruts, el pagament dels quals es realitzarà en dos terminis. Ambdós pagaments estaran subjectes al compliment de tots i cadascun dels punts de les bases mencionats.

A més, l'autor disposarà de cinc tutories pagades amb un autor/a de reconegut prestigi que monitorarà el treball de l'autor/a.

De la mateixa manera, l'associació també correrà amb les despeses de la lectura dramatitzada (fins a un total de 1.150 euros bruts) que es representarà en la sala durant dos dies i, si així convinguera, amb les despeses d'una possible edició del text. La lectura dramatitzada es considerarà com Estrena perquè l'obra siga registrada pel seu autor/a en la SGAE.

6é TERMINIS DE LA RESIDÈNCIA.

Presentació de projectes: fins al 30 de OCTUBRE de 2017.

Decisió del jurat: 30 de NOVENBRE de 2017.

Inici de la residència d'escriptura: 1 de desembre de 2017 fins al 31 de maig de 2018. En aquest termini de 6 mesos l'autor gaudirà de les cinc tutories amb un autor/a de reconegut prestigi i haurà de fer l'entrega del text complet, que es presentarà en la sala en la modalitat de lectura dramatitzada.

Lectura dramatitzada: La sala assignarà dues dates durant el mes de JUNY de 2018.

7é DEVOLUCIÓ D'ORIGINALS.

Els originals que s'hagen presentat i hagen sigut descartats podran passar a recollir-se a partir de la segona quinzena de novembre en horari d'oficina i amb previ contacte amb l'Associació. Aquells originals que no siguen recollits en el termini d'un mes des de la fallada del jurat seran automàticament destruïts.